

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 192 «Академия детства»**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №192»
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 192»
_____ Л.Н. Манакова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлые художники»
художественной направленности
для детей старшего возраста 6-7 лет**

(1 год обучения)



Автор:
старший воспитатель
Гончаренко Олеся Валерьевна
Воспитатель
Медведева Ольга Анзоровна

г. Краснодар
2024 год

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Новизна, актуальность, отличительные особенности Программы	4
1.3.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел		
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	7
2.2.	Перспективно - тематический план	9
2.3.	Взаимодействие с родителями	16
3. Организационный раздел		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	17
3.3.	Учебно-тематическое планирование	18
3.4.	Список литературы	21

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Весёлые художники» является модифицированной и составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» Лыковой И.А. с учетом особенностей ДОО и возраста детей. Программа имеет художественную направленность, уровень – начальный, срок освоения – один год, возраст детей 6-7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия Программы «Весёлые художники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые художники» (далее - Программа) имеет художественную направленность, разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями, приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2022г. № 955),
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Новизна программы Творческая самореализация: занятия рисованием ведут к освобождению от запретов и жёстких правил, к принятию всех сторон своей личности, способствуют эстетическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания Программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности программы. Программа «Весёлые художники» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Программа разработана так, что позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

1.3. Цель программы - гармоничное развитие ребенка посредством формирования творческих способностей.

Задачи:

1. Учить воплощать творческий замысел через самостоятельный выбор необходимого материала для работы, способы и приемы изготовления рисунка, поделки, аппликации.
2. Развивать умение свободно общаться, отстаивать свою точку зрения, анализировать свои работы и работы своих сверстников.
3. Создать положительное эмоциональное отношение к своей продуктивно-художественной деятельности.
4. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, в живописи, в поэзии внутри себя.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:

- Принцип научности - в процессе выполнения программы детям сообщаются знания о форме, величине, цвете, о пространственных отношениях. Содержание программы выбрано с учётом возможностей детей в условиях планомерного обучения и воспитания. По мере усовершенствования системы воспитания и обучения изменяется и уровень возрастных особенностей.
- Таким образом, принцип доступности выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей. Развивающий характер программы предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний, умений и навыков.
- Принцип сознательности, т.е. материал усваивается сознательно, активно, закрепляется прочно, и дети могут свободно реализовать эти знания в дальнейшем.
- Особенно важно соблюдение принципа наглядности, посредством которого детям предоставляется возможность знакомиться с объектами окружающей действительности или их изображением. Программа не является статичной по характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости поставленной педагогом задачи в определённый период и в соответствии с уровнем усвоения программного материала.
- В процессе занятий осуществляется лично-ориентированный принцип.

1.5. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из

разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Создавать (основные элементы и базовые формы).
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.
- Научатся формировать чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений.
- Приобретут умение создавать сюжетные и декоративные композиции.
- Развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца.
- Развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

Возраст детей и сроки реализации программы: Программа «Весёлые художники» рассчитана на детей 6-7 лет без специальной подготовки. Реализация каждого из уровней (возрастной направленности) осуществляется независимо и самостоятельно. На освоение следующего уровня образовательной программы не влияет.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытого занятия;
- выставка детских работ.

2. Содержательный раздел

Содержание Программы реализуется в занимательной игровой образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра) При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от элементарных упражнений до построения композиции.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. *Игровая гимнастика* в

виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к деятельности, полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями*. Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату.

Основой организации работы с детьми в данной Программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Формы работы с детьми:

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Форма подведения итогов реализации программы – еженедельные выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Методы, используемые при организации занятий с детьми.

На начальном этапе работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

2.2. Перспективно - тематический план.

Подготовительная группа(6-7 лет)

Название занятия	Задачи занятия	Часы
Рисование «Летние каникулы»	Учить отображать в рисунках впечатление о лете. Предложить детям поделиться летними впечатлениями и нарисовать то, что они помнят о лете. Напомнить детям о том, что рисовать надо начать с более крупных предметов и заканчивать мелкими деталями. Вспомнить с детьми что такое ближний план и дальний. Дети рисуют композицию, самостоятельно выбирая темы и материал.	1
Рисование сюжетное по замыслу «Ежик в осеннем лесу»	Помочь детям освоить нетрадиционный способ рисования пластиковой вилкой иголок ежику, крону деревьев и траву. Развивать творческие способности у детей, закреплять умение называть основные цвета. Формировать художественное восприятие и воображение, сформировать представление о еже, его внешнем виде и характере поведения.	1
Аппликация с элементами рисования «Муравейник»	Познакомить детей с работой нетрадиционными материалами (чайной заваркой) для изготовления муравейника. Развивать творческие способности, воображение. Расширить знания детей о муравьях, местах их обитания, характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
Аппликация (аранжировка) из осенних листьев «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	1
Аппликация из осенних листьев с элементами	Учить детей создавать зайку из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	1

рисованием «Зайка»		
Аппликация объемная «Ежик»	Рисование ежика с натуры игрушки. Учить передавать форму, цвет и окраску. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другим материалом. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество.	1
Рисование с элементами ниткографики «Осенние дары природы»	Учить детей создавать образы разных листьев, грибов, фруктов «Осенние дары природы» передавая форму и окраску осенних листьев. Учить смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. Учить продевать нитку в отверстия. Использовать разный материал для создания предметов.	1
Рисование «Лесной олень»	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу, развитие изобразительных способностей. Уточнить и знания детей о оленях. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Воспитывать бережное отношение к животному миру.	1
Рисование в технике «Тинга-тинга»	Изучить технику изображения экзотических животных, её происхождение. Изучить историю происхождения этого стиля. Научиться рисовать в этом стиле и показать его особенности.	1
Объемная поделка из шишек «Зайка»	учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда. Развивать навыки работы с природным материалами и пластилином. Воспитывать внимательность и старание в работе, настойчивость в достижении цели. Объективно оценивать результаты работы.	1
Аппликация «Лисонька – кумушка»	Научить детей создавать аппликации на основе геометрических фигур – кругов, овалов. Закреплять знания техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе.	1
Рисование «Тигр»	Рисование приемом обводки контура ладони. Учить детей создавать образ тигра приемом обводки контура ладони. Закреплять навык обводки контура руки. Развивать воображение, пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	1
Рисование с элементами аппликации «Мишка в кроватьке	Формировать у детей умение рисовать игрушку медведь, пропорции тела. Учить украшать отдельные части и детали изображения Рисование расписных узоров по всему пространству листа бумаги (одеяло), находить красивые сочетания красок развитие чувства цвета, ритма, формы.	1
Рисование с элементами аппликации «Белка в дупле»	формировать умение рисовать белку. Расширять знания детей о диких обитателях леса (белка). Формировать умение передавать форму и расположение частей животного. Обогащать словарный запас детей. Создавать из цветной бумаги ствол дерева. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	1
Аппликация с элементами оригами	Обучение складыванию совы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге. Развивать	1

«Совушка»	речь, память, воображение, творческую активность, фантазию и изобретательность. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, аккуратность, любовь к природе.	
Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»».	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства/	1
Аппликация из ватных палочек «Зимняя ночь»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу выкладывая ватные палочки. Развивать творческую активность детей, художественный вкус, фантазию при создании композиции.	1
Объемная поделка «Сова – мудрая голова»	Дать представление о сове, как символе мудрости, знаний. Продолжать учить делать фигурки из втулки. Закрепить умение обматывать ниткой туловище совы. Развивать творческие способности и фантазию. Разрабатывать мелкую моторику рук.	1
Поделка «Елка новогодняя»	Закреплять умения работать с цветной бумагой. Создавать изображение ели из конусообразной заготовки. Развивать конструктивное мышление и сообразительность.	1
Рисование с элементами аппликации «Снеговик»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности, точно передавать своеобразие формы предмета и пропорциональное соотношение его частей. Разрезать прямоугольник на полоски. Упражнять в правильном наклеивании их. Закреплять умение правильно держать ножницы, работать ими, пользоваться клеем, салфеткой. Учить составлять композицию во весь лист, дополнять отдельными частями.	1
Рисование с элементами аппликации « Дед мороз»	Учить создавать выразительный образ Дед Мороза, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение лица. Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных уголков. Учить детей понимать и передавать пространственное отношение (над, под, справа, слева).	1
Новогодняя открытка	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом	1
Аппликация с элементами рисования «Снегурочка»	Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками. Вызвать интерес к оформлению головных уборов.	1
Аппликация из цветного песка «Снегирь на ветке»	Закреплять умения детей делать набросок для построения рисунка. Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Совершенствовать технику рисования цветным песком, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря). Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к рисованию.	1
Рисование «Крещение»	Познакомить детей с происхождением праздника Крещение. Закреплять и расширять знания о приметах зимы. Воспитывать	1

	интерес к изучению православной культуры. Воспитывать уважение и любовь к русским традициям.	
Рисование с элементами аппликации «Пушинки – балеринки»	Создание условий для творческого применения освоенных ранее приёмов рисования, возможности реализовать полученные навыки. Познакомить детей с видом искусства – балетом, с историей его рождения. Расширять представления о балеринах и особенностях их профессии. Закреплять полученные навыки рисования. Воспитывать интерес к творчеству, прививать эстетический вкус. Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей.	1
Рисование «Зима в горах»	Учить детей изображать явления природы, описанные в стихах, передавать их содержание, используя выразительные средства (<i>композицию, цвет</i>). Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж. Закрепить разнообразные способы изображения снега — «набрызги», тычки, кисть, пальчик. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Развивать творческое воображения, фантазию, мышление, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.	1
Рисование «Кормушка для птиц»	Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней, учить рисовать кормушку. Развивать: мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.	1
Аппликация «Синички и снегири»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Учить отрывать и наклеивать маленькие кусочки бумаги по контуру птицы. Закрепить представление о зимующих птицах, иметь представление о том, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу, почему не улетают в теплые края, а остаются зимовать. Как помочь птицам пережить суровую русскую зиму.	1
Рисование «Вертолет»	Расширять знания о российской армии, о военно-воздушных войсках, о военных вертолетах, закреплять умение отгадывать загадки, учить детей рисовать военный вертолет поэтапно акварельными красками, развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно обогащать сюжет рисунка, воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.	1
Рисование «Пингвины на Северном полюсе»	Закрепить и расширить знания детей о пингвинах. Учить детей рисовать округлую фигуру пингинов. Передавать северное сияние разными оттенками на рисунке. Воспитывать аккуратность в работе при пользовании клеем. Развивать творческие способности, укреплять мелкую моторику рук.	
Рисование «Самолет»	Учить передавать специфические особенности формы строения самолета; использовать простой карандаш для создания эскиза; закреплять навыки рисования акварелью.	1
Поделка «Бинокль»	Развивать конструктивные умения и навыки. тренировать навыки вырезания ножницами; развивать память, фантазию, творческое мышление; воспитывать аккуратность, усидчивость.	1
Аппликация	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и	1

«Тридцать три богатыря»(коллективная композиция)	распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	
Аппликация «Рыба кит»	Формировать умение создавать образ кита, передавать в поделке ее форму, части тела, дополнять поделку мелкими деталями. Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги по инструкции и показу педагога. Отрабатывать навыки сгибания круглого листа бумаги. Упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами.	1
Поделка из втулок «Забавные зверята»	Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять детей в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине втулки сначала крупные части, затем мелкие.	1
Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами»	Учить детей рисовать с натуры, передавая конструкцию веток; учить детей красиво располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; создавать объемную вазу, учить обращаться к натуре в процессе рисования, самостоятельно подбирать цвета в соответствии с натурой.	1
Поделка из бисера «Браслет для мамы»	Ознакомление с бисером. История бисера. Материалы для бисероплетения. Простые способы плетения. Ознакомить учащихся с бисером. Разновидности бисера. Фурнитура для использования при бисероплетении. Простые способы плетения бисера.	1
Аппликация «Весна пришла»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1
Аппликация с элементами рисования «Весенние скворечники»	Уточнить и расширить знания детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе. Познакомить с особенностями жизни скворцов. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять геометрическую форму. Развивать цветовое восприятие, воображение, мышление, речь детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Обогащать словарь детей: скворец, скворечник, леток, насест.	1
Рисование «Полет аэростата» (воздушный шар)	Продолжать учить рисовать карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их; Закреплять ранее полученные знания рисованию. Способствовать активизации словаря по теме (наземный, водный, воздушный) Воспитывать интерес к рисованию. Закрепить	1

	знания детей видеть контур; развивать мышление, воображение, развивать композиционное умение.	
Рисование «Весна в горах»	Формирование художественно- творческих способностей, научить детей создавать композицию «Ранняя весна». Формировать положительно- эмоциональное отношение к природе. Формировать представления детей о ранней весне. Расширять знания о характерных признаках весны. Закрепить умение передавать свое отношение к природе, через аппликацию.	1
Аппликация с элементами рисования «Пони»	Развитие детского творчества через активизацию познавательной деятельности, закреплять приемы вырезания и наклеивания; закреплять умение соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое, красиво располагать изображения на листе; продолжать формировать у детей умение задумывать содержание своей работы.	1
Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
Рисование «На арене цирка»	Научить детей рисовать клоуна на основе собственных представлений в движении по схеме. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умение подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа (смешной клоун); познакомить с цирковыми профессиями.	1
Аппликация «Космический корабль»	Систематизировать представления детей о космосе. Учить детей создавать образную картину, упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Воспитывать интерес к Космосу и космонавтам.	1
Аппликация «Марсианин»	развивать расширенное представление детей о космосе и интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать образ марсианина обводя контур руки; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; воспитывать желание выполнить работу до конца; воспитывать уважительное отношение к космосу; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
Рисование с элементами аппликации «Пасхальный яйца»	Познакомить детей о светлом празднике Пасха. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам. Развивать у детей художественно-творческие способности.	1

Аппликация с элементами лепки «Птица Тукан»	Освоение техники вырезывания, аккуратность, освоение навыков работы с ножницами, клеем. Развивать зрительный контроль действия рук, учить детей создавать составную аппликацию из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.	1
Поделка из втулок «Кукла»	Развивать воображение и творческие способности; передать практические навыки моделирования куклы из бумаги на основе цилиндра. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, мелкую моторику рук, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать эмоциональный отклик на созданные поделки.	1
Рисование «Парад у стен Кремля»	Расширять знания детей о Москве – столице нашей России. Познакомить с историческим прошлым Москвы. Расширить знания детей о Кремле и его достопримечательностях. Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широки линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей.	1
Аппликация объемная «Радуга с облаками»	Уточнить и обобщить знания детей об облаках. Дать представления о процессе образования облаков и дождя с помощью опыта. Познакомить детей с возможностями использования не изобразительных материалов (вата медицинская) в творчестве. Расширить знания об аппликации, о видах мозаики. Упражнять в составлении предложений, в умении сочинять маленькие рассказы. Развивать воображение, выразительную речь, мелкую моторику рук и тактильные ощущения, умение работать с ватой, с клеем, творческую активность. Закреплять знания цветов радуги.	1
Рисование «Березовая роща»	Учить давать описание внешнего вида березы и изображать березу на рисунке. Учить по иллюстрациям; учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; легкая, зеленая листва); обучить способам действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых ветвей березы; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках, и представления детей через загадки и иллюстрации о белоствольной русской березе.	1
Рисование с элементами аппликации «Рожок с мороженым»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать разные материалы. Продолжать учить передавать в изображении основные свойства и характерные детали изображаемого предмета. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовое решение для реализации образа. Закреплять умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, правильно держать кисть.	1

Рисование «Панда»	Закреплять знания детей о животном, занесенным в Красную книгу, среде обитания, его внешнем виде; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику; использовать нетрадиционные техники рисования при изображении шерсти животных (губкой); воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность в работе.	1
Рисование с элементами аппликации «Лягушонок»	Учить детей складывать объемную лягушку, прорисовывать детали; совершенствовать знания понятий форм круглой, прямоугольной и квадратной, подводить детей к сюжетному рисованию; расширять знания детей о лягушках, развивать мелкую моторику рук, развивать творчество, фантазию; воспитывать аккуратность в работе.	1
Итого		56

2.3. Взаимодействие с родителями

Современные исследователи отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей, так как включение семьи как активного партнера в образовательную среду дошкольной организации качественно улучшает условия взаимодействия педагогов и родителей. Это взаимодействие, в котором родители являются активными участниками образовательного процесса.

Формы участия:

- Беседы.
- Консультации.
- Дни открытых дверей
- Творческие отчеты.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для занятий по программе используются помещения, приспособленные к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением. Учебно-практическое оборудование:

1. Рабочие столы и стулья для обучающихся.
2. Доска для рисования маркером.
3. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков обучающихся.
5. Шкафы для хранения материалов и инструментов.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение.

СПИСОК

репродукций и предметов искусства,
рекомендуемых для рассматривания и бесед детям 6-7 лет.

ЖИВОПИСЬ

1. Кончаловский П. «Сирень»
2. Садовников В. «Цветы и фрукты»
3. Айвазовский И. «Волна», «Чёрное море»
4. Борисов-Мусатов В. «Весна»
5. Бродский И. «Осенние листья»
6. Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»
7. Грабарь И. «Мартовский снег»
8. Куинджи А.И. «Днепр утром»
9. Левитан И. «Большая вода», «Март»
10. Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
11. Шишкин И.И. «Берёзовая роща»
12. Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»
13. Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
14. Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»
15. Репин И. «Стрекоза»

НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- ✓ Богородская резная игрушка:
- ✓ Дымковская (вятская) игрушка
- ✓ Русская матрёшка
- ✓ Филимоновская игрушка-свистулька

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ✓ Гжельская керамика

- ✓ Городецкая роспись по дереву
- ✓ Жостовская роспись на металлических подносах
- ✓ Хохломская роспись по дереву

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

- Билибин И.Ю. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»
- Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золушка»
- Маврина Т. «Сказка о золотом петушке», «Слоненок»
- Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки».

3.3. Учебно-тематическое планирование. Подготовительная группа (6– 7 лет)

Название занятия	Часы
Рисование «Летние каникулы»	1
Рисование сюжетное по замыслу «Ежик в осеннем лесу»	1
Аппликация с элементами рисования «Муравейник»	1
Аппликация (аранжировка) из осенних листьев «Осенние картины»	1
Аппликация из осенних листьев с элементами рисованием «Зайка»	1
Аппликация объемная «Ежик»	1
Рисование с элементами ниткографики «Осенние дары природы»	1
Рисование «Лесной олень»	1
Рисование в технике «Тинга-тинга»	1
Объемная поделка из шишек «Зайка»	1
Аппликация «Лисонька – кумушка»	1
Рисование «Тигр»	1
Рисование с элементами аппликации «Мишка в кроватке»	1
Рисование с элементами аппликации «Белка в дупле»	1
Аппликация с элементами оригами «Совушка»	1
Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна».	1
Аппликация из ватных палочек «Зимняя ночь»	1

Объемная поделка «Сова – мудрая голова»	1
Поделка «Елка новогодняя»	1
Рисование с элементами аппликации «Снеговик»	1
Рисование с элементами аппликации « Дед мороз»	1
Новогодняя открытка	1
Аппликация с элементами рисования «Снегурочка»	1
Аппликация из цветного песка «Снегирь на ветке»	1
Рисование «Крещение»	1
Рисование с элементами аппликации «Пушинки –балеринки»	1
Рисование «Зима в горах»	1
Рисование «Кормушка для птиц»	1
Аппликация «Синички и снегири»	1
Рисование «Вертолет»	1
Рисование «Пингвины на Северном полюсе»	1
Рисование «Самолет»	1
Поделка «Бинокль»	1
Аппликация «Тридцать три богатыря»(коллективная композиция)	1
Аппликация «Рыба кит»	1
Поделка из втулок «Забавные зверята»	1
Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами»	1
Поделка из бисера «Браслет для мамы»	1
Аппликация «Весна пришла»	1
Аппликация с элементами рисования «Весенние скворечники»	1
Рисование «Полет аэростата» (воздушный шар)	1
Рисование «Весна в горах»	1
Аппликация с элементами рисования	1

«Пони»	
Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
Рисование «На арене цирка»	1
Аппликация «Космический корабль»	1
Аппликация «Марсианин»	1
Рисование с элементами аппликации «Пасхальный яйца»	1
Аппликация с элементами лепки «Птица Тукан»	1
Поделка из втулок «Кукла»	1
Рисование «Парад у стен Кремля»	1
Аппликация объемная «Радуга с облаками»	1
Рисование «Березовая роща»	1
Рисование с элементами аппликации «Рожок с мороженым»	1
Рисование «Панда»	1
Рисование с элементами аппликации «Лягушонок»	1
Итого	56

3.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики:
4. конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
5. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-izo-dlya-dou-3388150.html>