

Психотерапия в детском саду

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№2 (113), 2025

- **Захарова О.В.**
Реализация модели профилактики речевых нарушений и развития речевых способностей детей младшего дошкольного возраста
«Слышим, слушаем, говорим»
- **Костылева Е.В.**
Современные формы и методы взаимодействия дошкольника и родителей в условиях реализации ФГОС
- **Малаховская Н.А.**
Конспект комплексного занятия в средней группе для детей с задержками психического развития
Тема: Путешествие на паровозике
- **Мурыгина Н.А.**
Конспект лексико-драматического занятия с элементами драмы для детей старшей группы с общим недоразвитием речи на тему: «Путешественники»

Логопед в детском саду

Главный редактор — Волковская Т.Н., доктор психологических наук, профессор кафедры логопедии ИСОП ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

Редактор-составитель — Давыдова Г.В.

Председатель редакционного Совета — Приходько О.Г., доктор педагогических наук, директор ИСОП ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

Секретарь редакционного Совета — Григоренко Н.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОП ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

Члены редакционного Совета:

Баль Н.Н. — кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии института специального образования БГУ им. М.Танка

Валявко С.М. — кандидат психологических наук, доцент, кафедры клинической и специальной психологии института психологии, социологии и социальных отношений Московского городского педагогического университета (МГПУ)

Ларина Е.А. — кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики, ФГБОУ ВО «Благовещенский Государственный Педагогический Университет»

Филичева Т.Б. — доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии МПГУ

Филатова И.А. — кандидат педагогических наук, профессор, директор института специального образования УГПУ

Шашкина Г.Р. — кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОП ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

Шаловалова О.Е. — доктор психологических наук, зав. каф. коррекционной педагогики, Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Верстка: Мартынова А.В.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: ИП Давыдова Г.В.

Адрес: 119602, г. Москва,

ул. Ак.Анохина, д.34, кор.1

E-mail: 7209683@mail.ru

Тел. (999) 968-39-60

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ №ФС77-34641 от 02.12.2008 г.

выдано Федеральной службой по

надзору в сфере связи и массовых

коммуникаций

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГУ

АО «ПОЧТА РОССИИ» П7055

Издается с 2004 года.

Подписано в печать 10.04.2025 г.

Формат 60х84/16. Заказ №

Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии «ТДДС-

Столица-8», 111024, г. Москва, ш. Энтузи-

стов, д. 11А, кор. 1. Тел. (495) 363-48-84

www.korriped.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

НАУКА—ПРАКТИКЕ

Козырева О.А., Малородова О.В.

Опытно-экспериментальная работа по формированию
интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией
средствами логоритмики 4

Ларина Е.А., Шолохова С.И.

Использование музыкальных средств в формировании
интонационной стороны речи у дошкольников с общим
недоразвитием речи 16

АКТУАЛЬНО И ИНТЕРЕСНО

Захарова О.В.

Реализация модели профилактики речевых нарушений
и развития речевых способностей детей младшего
дошкольного возраста
"Слышим, слушаем, говорим". 23

Мотохина Е.И.

Работа над ударением с дошкольниками
с общим недоразвитием речи 28

Костылева Е.Б.

Современные формы и методы взаимодействия логопеда
и родителей в условиях реализации ФГОС 32

Бирюкова К.Е.

Волшебные страницы.
Путешествие в мир литературы
(для детей с особыми речевыми возможностями) 36

Глухова Н.С., Денисова С.А., Маслова А.В.

ТРИЗ — технологии как средство развития речи
детей дошкольного возраста 45

Вахрина Е.Ю., Колчанова Е.В.

Формирование речевых навыков неговорящих детей
с ОВЗ посредством использования игровых технологий . . . 49

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Хайрова Ю.А.

Универсальное дидактическое пособие «Чудесное дерево»,
как средство речевого развития детей дошкольного возраста 53

Куликова Н.А.

Создание условий для успешного обучения грамоте детей
дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения 60

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Дедух М.В., Мысликова Т.Ф., Жукова О.Э., Макаренко О.В.

Логопедическое многофункциональное пособие
для детей старшего дошкольного возраста.
Лого-планшет «Речевой навигатор» 66

КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Малаховская Н.А.

Конспект комплексного занятия в средней группе
для детей с задержками психического развития
Тема: Путешествие на паровозике 75

Мурындина Н.А.

Конспект лексико-грамматического занятия с элементами
грамоты для детей старшей группы с общим недоразвитием
речи на тему: «Путешественники». 78

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Кукса О.А., Евтенко Н.В.

Совершенствование педагогической культуры родителей
и формирование семейных ценностей у детей
с задержками психического развития посредством
совместного чтения с ребенком 85

Любое распространение материалов журнала запрещено
без письменного согласия редакции.

ТРИЗ — ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глухова Н.С., воспитатель

Денисова С.А., инструктор по физической культуре

Маслова А.В., инструктор по физической культуре

МАДОУ МО «Детский сад №192», г.Краснодар

E-mail: a_detstvo@mail.ru

Аннотация. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте является одним из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Ключевые слова: ТРИЗ- технологии, дошкольники, речь, развитие речи.

Целью использования ТРИЗ — технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие связной речи и творческого воображения. [1]

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.
- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить

широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности — игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также ТРИЗ — технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию — это дать детям воз-

возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ — технология, как универсальный инструмент можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной как и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.[2]

Работа по развитию речи с использованием ТРИЗ проводится в несколько этапов:

На первом этапе общения с детьми подводим их к проблеме многофункционального использования объекта.

Например: Как можно использовать предмет — стул? (как стол, как лестницу, чтобы что-то достать и т. п.)

Второй этап — это «тайна двойного дна» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нём хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например: «Хорошо-плохо»

Следующий этап — разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система

игровых задач. Например, как узнать, глубокая лужа или нет, если вода в ней мутная? Дети выдвигают разные версии, совместно с ними приходим к одному, а может быть и нескольким, подходящим решениям проблемы. На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новую игрушку, новый транспорт и др.

Следующий этап работы по технологии ТРИЗ — это придумывание новых сказок с помощью специальных методов. На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь мы только наблюдаем, а ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Например, как остаться сухим, гуляя под дождем. Дети отвечали, что можно надеть плащ, взять большую коробку, поднять ее над головой, надеть шляпу с широкими полями и т. п.[3]

Игры для детей дошкольного возраста по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ технологии.[4]

Кто что делает?

В центре стола раскладываются картинки. Педагог задает вопрос, на-

пример: «О ком или о чем можно сказать «идет?»». Каждый игрок, используя картинки, составляет с заданным глаголом словосочетание и объясняет его значение. За правильный ответ дается призовая фишка. Выигрывает обладатель наибольшего количества фишек. Глаголы: идет, летит, растет, падают, стоят, сидят и т.д.

Игры на внимание «Герои сказок»

Педагог называет положительного сказочного персонажа — дети подбрасывают мяч вверх с хлопком, а отрицательного (злодея) — отбивают один раз о пол.

Игра-упражнение «Запрещённое движение»

Педагог показывает различные движения, которые нужно вслед за ним повторять. При этом какое-либо движение (например: руки вверх) объявляется запрещённым, его повторять нельзя. Игра повторяется в быстром темпе на выбывание.

Паровоз

Педагог раздает картинки по ровну между участниками игры. В центр стола выкладывается большая картинка паровоза. Первый участник кладет рядом с паровозом свою картинку и говорит: «В паровозе едет лошадь, потому что...». Далее ему необходимо придумать причину, по которой «лошадь» поехала на паровозе. Второй ребенок берет свою картинку и прикладывает к «лошади» и говорит: «Лампа едет с «лошадью» на паровозе, потому что...». Допустим, что лошади стало темно, и она взяла лам-

почку, чтобы включить свет. Следующий ребенок берет свою картинку, прикладывает ее к последней («лампа»), и объясняет, почему она едет в паровозе с ней, и т.д. Если ребенок не называет причину, по которой две картинки собрались в паровозе, то он пропускает ход. Победителем становится тот, кто первым избавился от всех своих картинок.

Наоборот

Игра с мячом, вы игроки, я — ведущая, я бросаю мяч и называю какое-нибудь слово, а вы, возвращая мяч, называете мне слово с противоположным значением.

Добрый — злой

Трудолюбивый — ленивый

Вежливый — грубый

Грустный — веселый

Радостный — печальный

Сытый — голодный

Трусливый — храбрый

Вредный — полезный

Щедрый — скупой

Упрямый — покорный

Практика показала, что использование педагогом ТРИЗ- технологий способствует повышению уровня речевого развития. Речь детей становится более осознанной и произвольной. У них закрепляются и навыки самостоятельной работы. Они обладают умением сравнивать и обобщать. Умеют вербализовать (словесно выражать) шаги решения творческой задачи в форме развернутых связных высказываний.

Таким образом, ТРИЗ даёт детям возможность проявить свою индиви-

дуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

Литература:

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007.
2. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в ра-

боте с детьми дошкольного возраста. изд. 2, — Ульяновск, 1991г.- 52с.

3. Ардашева Н. И., Сидорчук Т. А. Основные условия использования ТРИЗ-технологий в дошкольных образовательных учреждениях. URL: <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>
4. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду (2010 г.)