

Отчёт

О работе творческой группы МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №192» за 2023 – 2024 учебный год.

Творческая группа в 2023-2024 учебном году работала над темой: **«Семейные ценности».**

Целью проекта является формирование духовно-нравственной личности ребёнка на основе семейных ценностей и народных традиций. Для достижения данной цели в 2023 – 2024 учебном году работа творческой группы была направлена на решение следующих годовых задач:

1. Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях.
2. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
3. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий.
4. Развивать партнерские отношения с семьями воспитанников.
5. Возрождать нравственные традиции в современной семье.
6. Повысить авторитет родителей.

Основные направления деятельности творческой группы:

- взаимопосещение занятий по заданной тематике с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов;
- организация открытых занятий и открытых мероприятий;
- изучение передового педагогического опыта.

На первом заседании творческой группы, состоявшемся в октябре 2023 г., руководитель творческой группы, Гончаренко О.В., познакомила педагогов с целями и задачами творческой группы на учебный 2023-2024 год. Также был озвучен и утвержден план работы творческой группы на 2023-2024 учебный год; было распределение мероприятий между членами творческой группы на 2023-2024 учебный год.

Второе заседание состоялось в ноябре 2023 г. По теме «Влияние семейных традиций на формирование личности ребёнка» выступила воспитатель Горелова Е.А. Тема доклада рассматривала такие вопросы, как: развитие интереса к традиционным семейным ценностям; семейные ритуалы.

Семья – это основа любого общества, важная составляющая в жизни человека. Именно в этой общественной ячейке формируется гармоничная личность. Семья придаёт человеку уверенность, чувство опоры, знание того, что в этом огромном мире есть люди, которые ждут, любят и принимают члена семьи с его личными особенностями, достоинствами и недостатками.

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Вот пример самых распространенных традиций, какими они бывают и зачем они нужны.

1. *Традиция «Совместные приемы пищи»*

2. Традиция "Совместное приготовление пищи "Семейное блюдо"
3. Традиция «Совместный с детьми досуг»
4. Традиция "Чтение вслух в кругу семьи"
5. Традиция "Составление родословной, память о роде"
6. Традиция «Совместные игры взрослых с детьми».
7. Традиция «Семейные праздники».
8. Традиция «Сказки на ночь»
9. Традиция «Походы», «Рыбалка»
10. Традиция «Культурно-познавательные мероприятия»

Также педагог рассказала о роли семейных традиций в жизни детей:

По теме «Приобщение детей к традициям своего народа» выступила воспитатель Глухова Н.С. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом как жизненно важная проблема. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. И главный помощник в поддержании духовной связи со своим народом, Отечеством, - это семья.

Народная культура - это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Можно использовать следующие методы в работе с детьми:

1. Словесные: рассказ, беседа о народных обычаях и традициях; вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы; интеллектуальные и дидактические игры.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
3. Практические методы: использование русских народных песен, танцев; проведение русских народных игр; использование русских народных

костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; применение игрушек и изделий народных промыслов; представление кукольного театра; разыгрывание сценок и эпизодов сказок, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

2.3. Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Воспитатель Гончаренко О.В. выступила с консультацией «Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОО».

На сегодняшний день отмечается динамичное изменение нашего общества, забываются и обесцениваются многие традиции семейного воспитания, чаще встречаются случаи распада семей, изменяется роль родителей в процессе первичной социализации, духовно-нравственном воспитании, отмечается тенденция отстранения членов семьи от ответственности за ребёнка, многие дети не ощущают ценности семейных отношений. Эти негативные факторы накладывают отпечаток на процесс формирования личности ребенка, а также на развитие общества.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример ему». В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое. Формировать у дошкольников семейные ценности возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение этой проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение

национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьёй и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: Для формирования семейных ценностей у дошкольников в дошкольном учреждении можно проводить следующие мероприятия:

1. Семейные художественно – творческие проекты:

- «Герб семьи;
- «Генеалогическое древо семьи»;
- «Самый счастливый день нашей семьи»;
- «Мой ребёнок с самых пелёнок»;
- «Маленькие открытия в моей большой семье» и т.д.

2. Выставки семейного творчества:

- «Золотые руки наших мам»;
- «Папа может всё, что угодно...»;
- «Чудеса для детей из ненужных вещей».

3. Мини – выставки семейных реликвий:

- «Ещё идут старинные часы»;
- «Ёлочные игрушки наших мам и пап»;
- «Тайны старого чердака».

4. Фотоколлажи:

- «Моя семья – будни и праздники»;
- «Родные, близкие, любимые...»;
- «Здоровый ребенок в здоровой семье».

Воспитатель П.А. Мамедризаева представила материал по теме: «Роль семейных ценностей в формировании психологического благополучия участников семейных отношений» и рассказала о том, что семья как фундаментальная единица общества играет весомую роль в формировании личности, развитии эмоционального интеллекта и социальной адаптации ее членов. Семейные ценности, составляющие основу этих процессов, оказывают глубокое влияние на психологическое благополучие каждого индивида. Эти ценности, будучи переданными от поколения к поколению, служат опорой в воспитании, социализации и поддержке членов семьи. Они формируют уникальную среду, в которой индивид может расти, развиваться и находить поддержку. Раскрыла определение и виды семейных ценностей, влияние семейных ценностей на психологическое благополучие, проблемы и вызовы современных семейных ценностей, стратегии укрепления семейных

ценностей. Просветила своих коллег-педагогов о стратегиях для противодействия вызовам и укрепления семейных ценностей.

Заседание творческой группы №3 состоялось в январе 2024 г.

Тема: «Формирование представлений о ценности семьи у дошкольников через чтение художественной литературы и театрализованной деятельности»

На повестке дня:

1. Консультация «Формирование представлений о ценности семьи у дошкольников через чтение художественной литературы и театрализованную деятельность», Гончаренко О.В., руководитель творческой группы.
2. Обзор методических пособий и дидактических игр по приобщению детей к семейным ценностям, воспитатель Горелова Е.А.
3. Просмотр театрализации сказки «Репка» при участии воспитанников, воспитатель Глухова Н.С.

1. Руководитель творческой группы, Гончаренко О.В., начала заседание с консультации «Формирование представлений о ценности семьи у дошкольников через чтение художественной литературы и театрализованную деятельность» и рассказала, что актуальность проблемы воспитания семейных ценностей и традиций у детей дошкольного возраста определяется той огромной ролью, которую играет семья в социально-нравственном развитии ребёнка. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Семейные ценности играют важную роль в развитии ребенка и определяют его представления о семье, отношениях между родителями и детьми, взаимопонимании и уважении. Дошкольный возраст является важным периодом в формировании представлений о семейных ценностях у детей. Наша задача - помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, через чтение художественной литературы и театрализации.

Художественная литература играет важную роль в формировании представлений о семейных ценностях у детей. Она является не только увлекательным источником развлечения, но и мощным инструментом воспитания и обучения. Использование народных сказок и рассказов в воспитании помогает детям лучше понять и оценить семейные ценности. Они видят, как герои сказок ведут себя в семейных отношениях и могут сравнить это с собственным опытом.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством:

Свою работу по формированию представлений о ценности семьи у дошкольников через чтение художественной литературы и театрализации необходимо начинать с создания развивающей предметно – пространственной среды в группе. Для этих целей в группах имеются книжный уголок и центр театрализации и музицирования. В книжном уголке подбираются книги по теме «Семья», все книги должны находиться на открытых стеллажах и

подобраны с учётом возрастных особенностей детей. В образовательной деятельности формировать у дошкольников семейные ценности можно через проведение различного рода мероприятий: метод проектов; выставки семейного творчества; устное народное творчество; чтение художественной литературы и театрализации; совместные праздники.

Результатом работы является усвоение детьми вечных ценностей это воспитание милосердия, сострадания, любви к родным и близким.

Рассказала о том, как можно организовывать работу при использовании художественной литературы и театрализации для формирования представлений о семейных ценностях.

Все художественные произведения, отобранные для игр-драматизаций, должны способствовать формированию у детей представлений о крепкой, дружной семье, в которой почтительно, с уважением относятся к старшим, помогать детям понять, что семья – это важная часть их жизни, и что в семье ценятся такие качества, как любовь, забота, сотрудничество и справедливость. Они также помогают детям осознать, что семейные ценности являются основой для счастливой и гармоничной жизни.

Понимание и усвоение семейных ценностей является важным аспектом воспитания и развития личности, художественная литература и театрализация является эффективным инструментом в этом процессе. Книга и театрализация здесь служат не просто пассивным отражением ценностей семьи детей дошкольного возраста, но и источником их формирования.

2. Обзор методических пособий и дидактических игр по приобщению детей к семейным ценностям провела воспитатель Горелова Е.А. Продемонстрировала бизборд – как интересное решение для удовлетворения детской любознательности. Разнообразные виды театрализованных игр (*из фетра, на магнитах*). Также представлена картотека дидактических игр из 5 разделов:

1. Моя семья самая...
2. История семьи – история страны.
3. Скажи, о ком говорю.
4. Семейное путешествие.
5. Они прославили Россию

3. Просмотр театрализации сказки «Репка» при участии воспитанников организовала воспитатель Глухова Н.С. Здесь формируются представления детей о семье как о неотъемлемой части жизни будь то человек, или животное. У кого-то она большая, у кого-то маленькая. В каждой семье о вас заботятся, любят. Смысл сказки- вместе - лучше! Во-первых, в «Репке» наглядно показано, как усилия и деда, и бабки не могут принести результата - отчаявшись, они зовут на помощь и внучку, и Жучку, и кошку, но так и не могут вытащить огромный корнеплод. Но вместо того, чтобы отчаиваться и расстраиваться, они принимают верное решение - позвать еще и мышку. И усилия самого маленького животного оказываются тем самым недостающим

звенем в цепи - репка благополучно извлекается из земли! Но здесь заложена не только мораль о том, что совместными усилиями можно добиться большего результата и успеха. Маленькая мышка из русской народной сказки служит хорошим примером, что в «командной игре» важен каждый - как дед (глава семьи, так и внучка (подрастающее поколение, которое должно помогать старшим), и даже самый маленький зверек, традиционно считающийся вредителем. Сказку на новый лад показали дети старшей группы, продемонстрировали свои речевые навыки, артистизм, умение красиво двигаться в такт музыке. Ответственная за музыкальное сопровождение - музыкальный руководитель Закопайко Ю.В.

Заседание №4 состоялось в марте 2024 г.

Тема: «Роль семейных ценностей в современном обществе: почему важны традиции».

На повестке дня:

1. Выступление воспитателя Гореловой Е.А. с докладом «Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции».
2. Выступление воспитателя Глуховой Н.С. с докладом «Роль семейных ценностей в современном обществе».
3. Выступление старшего воспитателя Гончаренко О.В. с консультацией для педагогов «Значение родного языка, народных традиций».
4. Мастер – класс с воспитателями. Проведение родительского собрания на тему: «Использование семейных традиций, как средства воспитания уважительного отношения к семье и старшему поколению у детей дошкольного и начального школьного возраста». Воспитатель П.А. Мамедризаева.

1. Заседание творческой группы начала воспитатель Горелова Е.А. Она рассказала о том, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание духовно-нравственной личности ребенка возможно только совместными усилиями детского сада и семьи. Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому не хватает внимания и общения внутри семьи, семейных традиций, которые на сегодняшний день - большая редкость. Между тем ничто так не способствует сплочению семьи, как традиции. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. Родство и семья неразрывно взаимосвязаны. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, жалости, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Работа по формированию духовно-нравственных качеств личности детей сближает и укрепляет внутригрупповые отношения в системе, способствуют душевному единению и нравственной связи родителей с ребенком. Положительная атмосфера побуждает детей к активной

деятельности. Положительные эмоции детей зависят от взаимоотношений, участниками которых они сами являются.

2. Воспитатель Глухова Н.С. выступила с консультацией «Роль семейных ценностей в современном обществе». Рассказала о практических шагах в формировании семейных ценностей. Семейные ценности – это не только правила и порядки, сближающие родных людей, это еще и основа воспитания. Они играют серьезную роль в формировании человека как отдельной личности, становятся основой для построения и развития полноценных отношений, помогают укреплению семьи и общества в целом.

В наше время, когда нравственные и этические принципы размыты, семейные ценности значат многое. Ведь убеждения и ритуалы, которые передаются из поколения в поколение, определяют базовые для родни моменты. В кругу родных и близких учатся главным нравственным принципам, учатся быть терпимыми, заботиться о других, быть отзывчивыми и добрыми. То, что закладывают в детстве, остается с человеком на целую жизнь и влияет на отношения с другими людьми. Кроме того, устои создают единство и гармонию в отношениях. Люди, воспитанные на таких принципах, часто строят крепкие и не подверженные эмоциональным колебаниям отношения с окружающими.

В современном обществе на традиции оказывают влияние глобальные изменения ролей. Одна из причин – изменение роли женщины в обществе. В прошлом женщина была главным хранителем семейных традиций, однако сейчас многие представительницы прекрасного пола выбирают карьеру и общественную деятельность. Также влияние оказывает распространение массовой культуры, размываются границы, утрачиваются национальные традиции.

Как сблизить семью через общие ценности.

Несмотря на сложности, большинство стран мира продолжают поддерживать традиционные устои. Общие правила и устои – один из способов сближения родственников. Первый шаг к созданию общих ценностей – это определить, что важно для каждого родственника. Это может быть любовь к природе, вера в Бога, желание помогать другим, уважение к старшим. Когда каждый родственник поделится собственным видением, посмотрите, какие есть точки соприкосновения. После, выбрав общие черты, создайте единый список. Обычай дает возможность вместе заниматься тем, что нравится всем родным. Например, если все ценят природу, то отправятся в поход или пикник в парк. Те, для кого значим здоровый образ жизни, подойдут совместные занятия спортом.

Еще один способ – создание семейных традиций и ритуалов, объединяющих близких людей. Это совместные ужины, просмотр фильмов, праздничные мероприятия. Также родные люди могут делиться успехами и достижениями, вдохновляя друг друга на новые достижения в карьере, в личных отношениях. Опора на традиции также создает родственникам условия, позволяющие

принимать устраивающие всех решения, поддерживать друг друга, быть ближе.

3. Воспитатель Гончаренко О.В. рассказала, что работу по приобщению дошкольников к семейным ценностям и к истокам русской национальной культуры лучше всего начинать с русского народного фольклора. Именно он окажет позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей. Желательно использовать в работе все виды фольклора: русские народные сказки, пословицы и поговорки, песни, хороводы, былины и предания, народные праздники и традиции, русские народные игры. Все дети очень любят сказки. Сказки помогут привить любовь к Родине, к природе русской земли, к своей семье. Помогут научиться отличать плохое от хорошего, красочно расскажут о победе добра над злом, научат детей жить в дружбе и помогать друг другу во всем, слушаться старших. В работе со сказкой нужно использовать следующие методы: наглядный (иллюстрации), словесный (чтение, заучивание наизусть, сочинение новой сказки или придумать продолжение знакомой), игровой метод (дидактические игры, инсценировки, драматизации, выразительные движения, настольно-печатные игры). Патриотические песни русского народа сыграют очень большую воспитывающую роль. Они влияют на настроение и затрагивают чувства человека. Например – гимн. Народные музыкальные произведения знакомят детей с бытом и обычаями русского народа, с чувством юмора и жизнелюбием. Не менее важную роль должны занимать традиции и народные праздники. Посредством праздников мы можем передать детям накопленные веками наблюдения народа за характерными особенностями каждого времени года.

4. П.А. Мамедризаева провела мастер-класс для педагогов по проведению родительского собрания в нетрадиционной форме. Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях педагогов и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей.

В роли родителей выступили сами педагоги. Свой мастер-класс Александра Евгеньевна начала с игры-знакомства «Волшебный клубочек». Затем «родители» сели за круглый стол, где они участвовали в «Открытом микрофоне», просматривали видео «Дети о традициях своей семьи». Также приняли участие в создании коллажа «Традиции моей семьи» (весь материал был предоставлен).

Несмотря на минимальное количество времени мастер-класс помог осознать всю важность темы «Использование семейных традиций, как средства воспитания уважительного отношения к семье и старшему поколению у детей

дошкольного и начального школьного возраста», ее значимость и то что, необходимо сохранять семейные традиции и приумножать.

В апреле 2024 г. состоялось заседание творческой группы №5 по теме «Семья и русская национальная культура»

На повестке:

1. Доклад с презентацией «Организация развивающей предметно-пространственной среды для приобщения дошкольников к истокам народной культуры», старший воспитатель Гончаренко О.В., руководитель творческой группы.
2. Семейный уголок в ДОУ как способ приобщения дошкольников к ценностным представлениям о семье, семейных традициях. Выступление воспитателя Глуховой Н.С.
3. Педагогические принципы при работе по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, воспитатель Горелова Е.А.

1. Руководитель творческой группы Гончаренко О.В. представила доклад с презентацией. На современном этапе развития общества ДОО развивают познавательный интерес, любовь к Родине, к ее историческому культурному наследию и приобщают детей к основам русской культуры. В дошкольном возрасте происходит формирование основ мировоззрения, нравственных устоев, характера и привычек человека, закладываются основы миролюбивости и созидательности человека. Соприкосновение с русскими народными традициями духовно обогащает ребенка, способствует воспитанию гордости за свой народ. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Этого можно достичь через создание развивающей предметно – пространственной среды, в которой присутствует много предметов, характерных для русского народного быта. Это и оборудование мини – музея быта русского народа, экспонаты которого приобщают детей к национальной культуре, используются в качестве демонстрационного материала на занятиях и развлечениях, в играх в свободное время под руководством воспитателя. В группе должны быть:

- Музыкальный уголок – с народными музыкальными детскими инструментами (гармошка, бубен, погремушки, деревянные ложки, барабан).
- Полочка красоты» с предметами декоративно – прикладного искусства и народными игрушками.
- Уголок ряжения – сарафаны, юбки, передники, фуражки, косынки.
- Детские книги – русские народные сказки, книжки – раскраски.
- Театральный уголок – маски, куклы, настольный театр.

Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

2. Глухова Н.С. рассказала о том, как создать семейный уголок в ДОУ.

Педагоги в работе используют разнообразные методы и формы работы. Эффективной формой такой работы является создание в группах детского сада «уголка семьи».

Уголок семьи – это особым образом организованное пространство, создающее благоприятное условие для решения задач формирования направленности ребенка на мир семьи и создание условий для самостоятельной деятельности.

Уголок семьи располагается в группах детского сада, уголок семьи может содержать разнообразные материалы для познавательной, творческой, исследовательской, игровой деятельности детей. Там могут быть семейные гербы, семейные родословные, семейные коллекции, семейные реликвии, семейные фотографии, фотовыставки, календари памятных семейных дат, лента поколений, макеты игры и игровые задания для детей, изобразительные материалы для совместного изготовления коллективных работ.

Интересной является работа с использованием музея семьи, который может располагаться на отдельной полочке или стенде, или столе. Работа в мини музее позволяет показать самобытность семьи, ее национальные традиции и воспитывает у детей гордость за свою семью. Привлечение родителей к организации самого уголка семьи и проведение работы в нем – способствует сплочению семьи и вовлечению в деятельность по решению задач Общеобразовательной Программы детского сада.

Таким образом, работа в «Уголке семьи» дает положительный результат по формированию направленности дошкольников на мир семьи.

3. Воспитатель Горелова Е.А. рассказала о педагогических принципах построения работы с дошкольниками по заданной тематике рассказала, что организовывая всю образовательную деятельность с детьми по формированию семейных ценностей по духовно-нравственному воспитанию, необходимо опираться на педагогические принципы:

- Культурологический принцип.
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия.
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.
- Принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье., ДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).
- Принцип системности и последовательности от простого к сложному
- Принцип комплексного и интегративного подхода.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности и занимательности.

- Принцип научности и достоверности.
- Принцип наглядности и занимательности.
- Принцип исторической последовательности обобщающих факторов.
- Принцип комплексного и интегративного подхода
- Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

За период работы творческой группы педагоги выступали с докладами, мастер-классами, презентациями, консультациями, инсценировками, показывали театрализацию сказки. Знакомили коллег с достижениями педагогической науки и практики, с новыми педагогическими технологиями, оснащением предметно-развивающей среды ДОО в соответствии с ФГОС, ФООП и ФАОП ДО. Делились накопленным опытом. Были созданы условия для самообразования педагогов.

Выступления проходили на высоком уровне, педагоги ответственно подошли к раскрытию выбранных тем, выступления сопровождались примерами из педагогической практики. После выступлений коллеги делились впечатлениями, обсуждали проблемные моменты, искали решение проблем, брали на заметку понравившиеся методы работы.

На заключительном заседании в мае 2024 г. педагоги подвели итоги работы творческой группы за прошедший 2023 – 2024 учебный год.

В течение года педагоги готовили консультации, мастер-классы, доклады, презентации, выступали на заседаниях творческой группы, на педагогических советах, организовывали выставки работ, посещали открытые мероприятия, обсуждали их. Вся работа педагогов имела практическую направленность и была направлена на повышение профессионализма воспитателей.

Таким образом, работа творческой группы показала, что запланированный план работы выполнен.

На итоговом заседании было принято решение завершить работу проекта по теме: образовательной области **«Семейные ценности»** в 2023 - 2024 учебном году.

31.05.2024г.

Руководитель творческой группы Гончаренко О.В.