

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №192 «Академия детства»

Методическое пособие  
«Формирование сенсорного восприятия предметов и объектов  
окружающего мира посредством дидактических игр»

Разработчики:  
Шляхова Наталья Ивановна  
Горелова Елена Александровна  
Глухова Надежда Сергеевна

г. Краснодар, 2025

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Игры для детей 5-6 лет.....	5
3. Конспект занятия «Путешествие по островам знаний».....	17
4. Конспект занятия «Страна игр – Сенсорика».....	22
5. Конспект занятия «Фантазёры».....	27
6. Мастер-класс для детей «Геометрическая мозаика».....	31
7. Мастер-класс «Сенсорные мячики из воздушных шариков».....	34
8. Рекомендации для родителей.....	36
9. Заключение.....	38
10.Список используемой литературы.....	39

## *1. Пояснительная записка.*

«Игра – это огромное светлое, нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Детство – страна удивительная, мир ярких открытий и незабываемых впечатлений. Ребенок, как маленький исследователь, с большим интересом знакомится с предметами и объектами, явлениями окружающей действительности. Познание начинается с восприятия окружающих его предметов и явлений. При ознакомлении с окружающим зрительное восприятие является ведущим. И от того, как ребенок воспринимает мир, зависит его сенсорное развитие – развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предмета, форме, цвете, величине, пространственных отношений, тактильных ощущений и т.п. Мелкая моторика, познавательные процессы: память, мышление, речь, воображение строятся на основе сенсорного восприятия и являются результатом их переработки.

Мы живём в мире высоких технологий, и многие родители считают, что гаджеты – необходимое средство для развития их ребенка. Поэтому, большинство детей с самого раннего детства знают, что такое смартфон, планшет, компьютер. Да, благодаря обучающим приложениям, современные гаджеты помогут в развитии у детей познавательных процессов: памяти, воображения, мышления, внимания. Но, мелкая моторика – способность выполнять точные и мелкие движения пальцами рук, не развивается. Дети не получают необходимых сенсорных ощущений.

Ведущим видом детской деятельности является игра. Играя, ребенок знакомится с объектами, предметами и их свойствами. На прилавках магазинов и на страницах маркетплейсов большой выбор развивающих игр. Они красочные, яркие, интересные по своему содержанию. Я предлагаю вашему вниманию игры, которые ничуть не уступают им по своей значимости. Их можно сделать своими руками из подручных материалов: цветного картона, пуговиц, прищепок, леги, бумажных стаканчиков... Они способствуют расширению у ребенка представлений о предметах и их свойствах, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов: памяти, мышления, речи, воображения

Игры просты в изготовлении. Их можно сделать в ходе совместной деятельности с ребенком, что вызовет у него большой интерес не только к процессу изготовления, но и к выполнению игрового задания. Игры построены с учетом возрастных особенностей по принципам доступности, наглядности и безопасности. Независимо от возраста ребенка, игру можно использовать с учетом его индивидуальных особенностей. Каждая игра состоит из цели и игрового задания и предназначена как для свободной деятельности, так и для индивидуальной работы.

Своевременное сенсорное развитие в дошкольном возрасте – главное условие познавательного развития каждого ребенка в быстро меняющемся окружении. К тому же для успешного сенсорного развития необходимо тесное сотрудничество педагогов и родителей, так как они являются проводниками процесса познания ребенком окружающего мира.

Поэтому данное методическое пособие особенно актуально.

**Цель:** создать условия для развития у детей дошкольного возраста сенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира как средства формирования психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, речи и мелкой моторики.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Расширять и систематизировать знание систем сенсорных эталонов – цвет, размер, форма.
- Научить применять полученные знания в свободной деятельности.

*Развивающие.*

- Формировать у детей обследовательские действия (зрительные, тактильные).
- Развивать психические процессы – память, мышление, внимание, воображение, речь.
- Развивать конструктивные навыки.
- Развивать мелкую моторику.

*Воспитательные.*

- Воспитывать усидчивость.

Данное пособие содержит дидактические игры по сенсорному развитию для детей дошкольного возраста (5-6 лет), которые можно сделать из подручных материалов. Содержание игр способствует расширению у ребенка представлений о предметах и их свойствах, развитию познавательных процессов и мелкой моторики, построено с учетом возрастных особенностей по принципу доступности, наглядности и безопасности. Каждая игра состоит из цели и игрового задания. Также материал содержит конспекты занятий по сенсорному развитию детей, мастер-класс и рекомендации для родителей. Пособие предназначено для воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования и родителей.

Представленный материал направлен на расширение у родителей информации о значении дидактических игр для формирования у детей дошкольного возраста сенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира через тактильные ощущения, что способствует развитию у ребенка познавательных процессов и мелкой моторики – которые являются одним из главных показателей готовности к обучению ребенка в школе.

## **2. Игры для детей 5-6 лет.**

### **Лото «Цветные кружочки»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, память, внимание, мышление, мелкую моторику.

Материал: карточки с наклеенными разноцветными кружочками, мешочек с крышками соответствующих цветов от пластиковых бутылок.

Ход игры: детям раздаются карточки. Ведущий (взрослый) достает из мешочка крышку, ребенок находит у себя на карточке кружочек такого же цвета и закрывает его крышкой. Выигрывает тот, кто первый закроет все кружочки.

### **Игра «Большие и маленькие листочки»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета и величины, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: кленовые листочки оранжевого, красного дубовые листочки

Ход игры: обратить внимание детей на красоту осенних листочков, на их цвет.

Предложить найти 2 одинаковых по цвету и величине. Найти только маленькие, большие, красные.

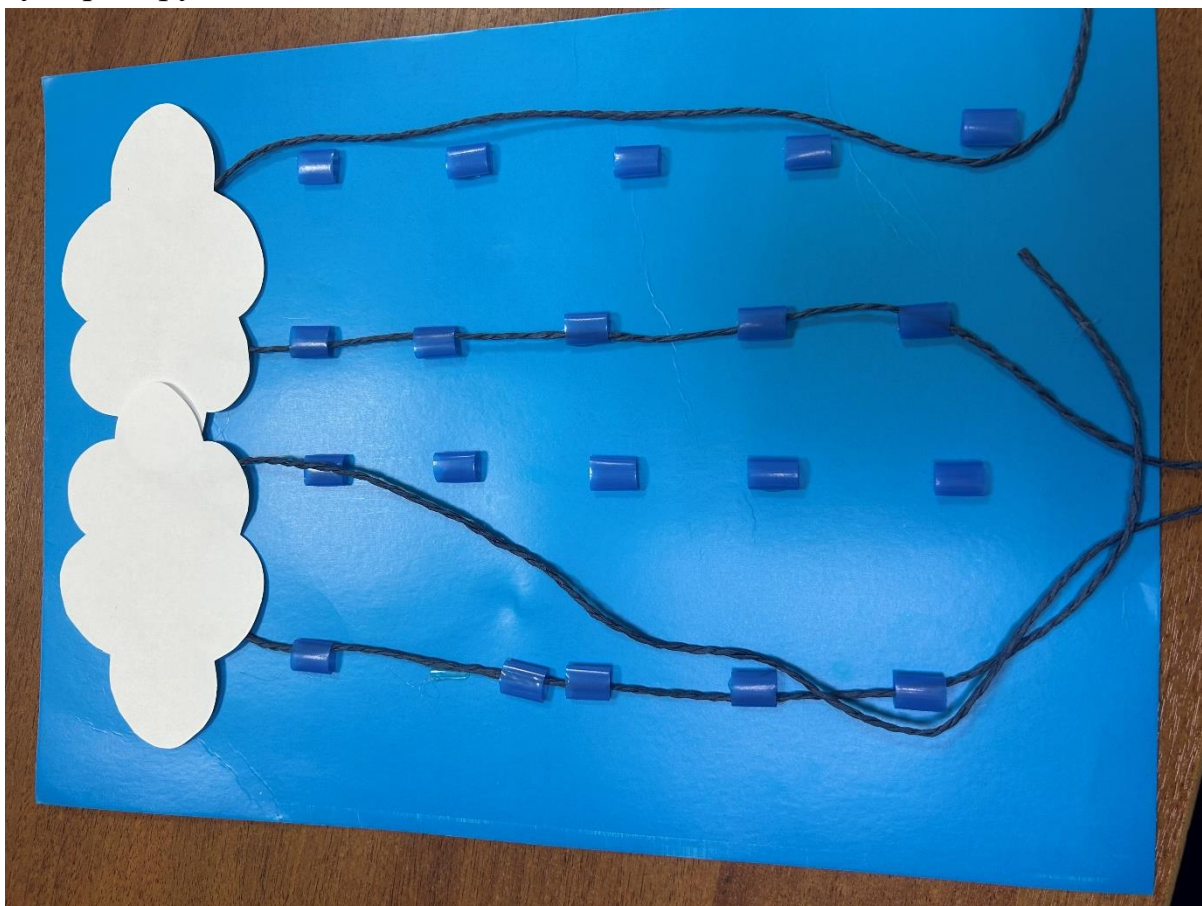


### **Игра «Вышел дождик на прогулку»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, мелкую моторику.

Материал: на картоне наклеены 2 тучки, трубочки, ниточки; цветочки, кружочки – серединки для цветов

Ход игры: Спросить у ребенка что это? (показав на тучки). Сообщить, что нам нужно, чтобы пошел дождик, чтобы полить цветочки, для этого нужно продеть нитку через трубочки. Затем выложить цветочки.



### **Игра «Укрась бабочку»**

Цель: Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, память, внимание, мышление, мелкую моторику.

Материал: бабочки, набор геометрических фигур (из цветного картона)

Ход игры: сообщить детям, что к нам прилетели бабочки. Обратить внимание на то, что бабочки считают себя некрасивыми, так как у них на крылышках нет красивых узоров. Предложить детям рассмотреть бабочек, назвать цвет каждой



бабочки и с помощью геометрических фигур украсить им крылышки. Напомнить, что узор на крыльях должен быть одинаковый.



### **Игра «Подбери ключик»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие формы предмета, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: игрушка Незнайка, карточки (разных цветов) с силуэтами ключей и ключи соответствующих цветов.

Ход игры.

Предложить ребенку помочь Незнайке подобрать ключики, в соответствии с контуром и цветом.



### **Дидактическая игра «Заштопай одежду»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие формы предмета, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: одежда, вырезанная из цветного картона, заплатки геометрических форм соответствующих цветов

Ход игры.

Предложить ребенку отремонтировать одежду – подобрать нужную заплатку.



### **Дидактическая игра «Найди два одинаковых стаканчика»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: бумажные стаканчики с наклеенными предметами

Ход игры. Предложить ребенку найти два одинаковых стаканчика. (Эта игра многофункциональна. Дети из стаканчиков строят башни, используют их в сюжетно-ролевых играх).

### **Дидактическая игра «Найди два одинаковых предмета» (лего)**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: лего с наклеенными картинками.



Ход игры. Предложить ребенку найти на деталях лего два одинаковых предмета, соединить детали.

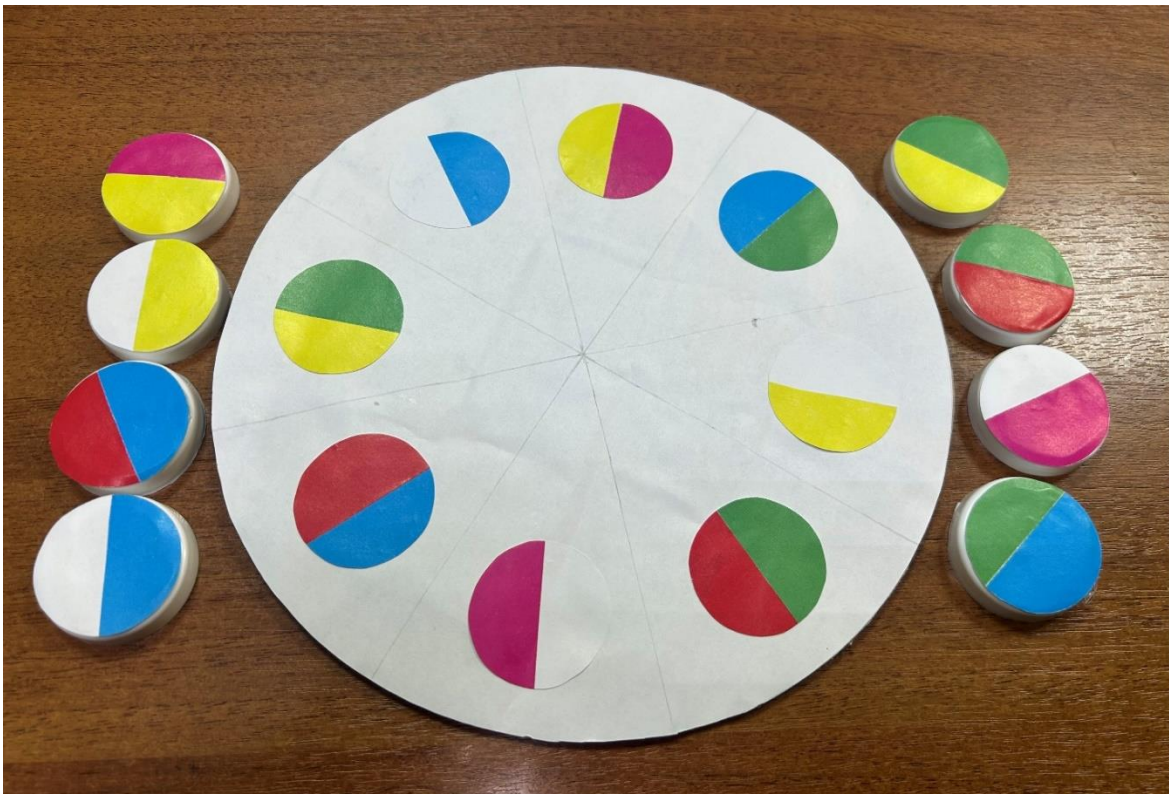


### Дидактическая игра «Найди крышку с таким рисунком»

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: набор крышек, отличающихся друг от друга

Ход игры. Предложить ребенку рассмотреть крышки, найти такую же, как на образце.



### **Дидактическая игра «Найди две одинаковые варежки»**

Цель: упражнять детей в сравнении предметов по цвету; развивать зрительное восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: варежки из цветного картона

Ход игры. Предложить детям две одинаковые варежки.



### **Дидактическая игра «Мозаика»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, память, внимание, мелкую моторику.

Материал: набор крышек

Ход игры. Эта игра многофункциональна. Предложить ребенку рассмотреть крышки, определить их цвет, выложить из них цветы, солнце, разноцветные дорожки, построить башни.



### **Дидактическая игра «Фантазеры»**

Цель: развивать у детей память, внимание, воображение, мелкую моторику, зрительное восприятие, умение с помощью шаблонов – геометрических фигур составлять отдельный объект или сюжетную картинку. Помочь увидеть многообразие предметов.

Материал: шаблоны геометрических фигур

Ход игры. Предложить ребенку из шаблонов – геометрических фигур выложить ракету, робота, сказочный замок или подводный мир, цветочную поляну...



### **Дидактическая игра «Найди лишний предмет»**

Цель: развивать у детей память, внимание, зрительное восприятие, умение сравнивать, анализировать, обобщать и вычленять предметы, отличающиеся от других по определенным признакам, делать простейшие выводы.

Материал: карточки с изображением объектов живой и неживой природы.

Ход игры. Предложить ребенку назвать лишний предмет, определить почему?

### **Дидактическая игра «Цветик – семицветик»»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, память, внимание, мелкую моторику. Побуждать к чуткому, заботливому отношению к окружающим их людям.

Материал: цветик – семицветик

Ход игры. Предложить детям выложить цветок, назвать цвет каждого лепестка, посчитать сколько лепестков. Спросить, который по счету желтый лепесток, розовый, фиолетовый... Затем, задумать самое заветное желание. Каждый ребенок, сорвав лепесток, произносит волшебные слова:

Лети, лети лепесток,

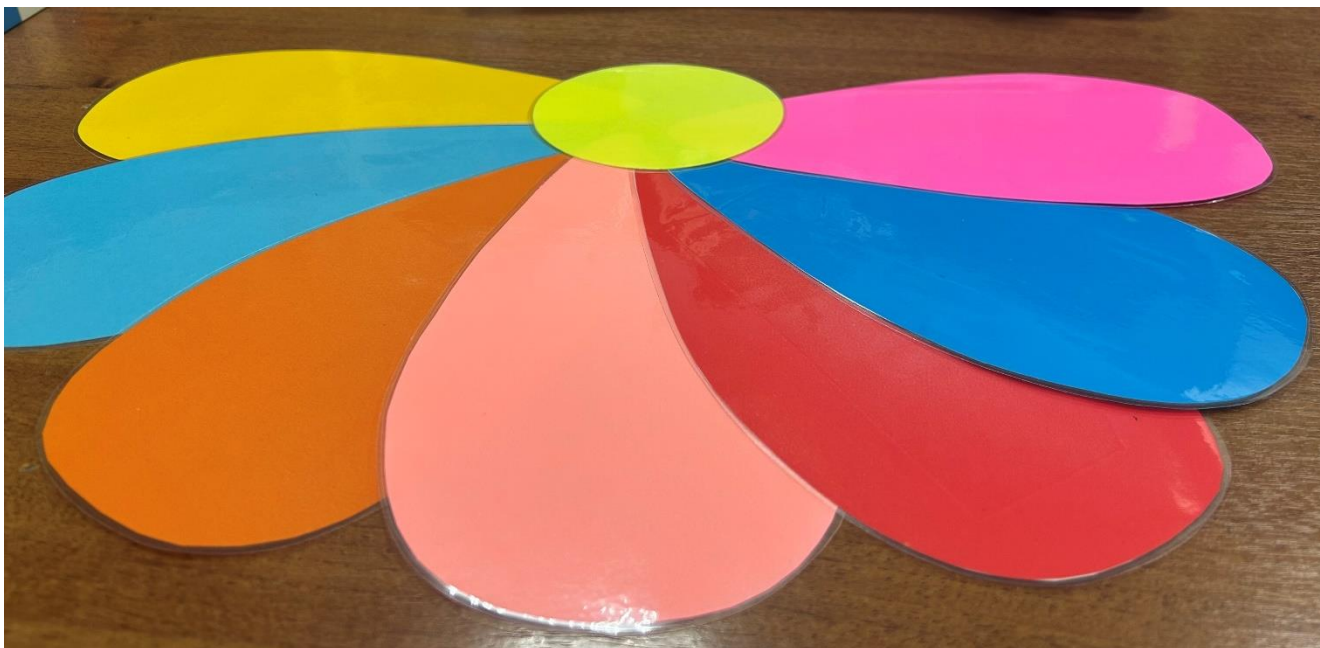
Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Будь по-моему вели. (Рассказывает о своем желании)



### **Игра «Назови, что в мешочке?»**

Цель: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.

Материал: непрозрачный мешочек, парные предметы (мелкие игрушки, овощи, фрукты, детская посуда, геометрические фигуры)

Ход игры. 1 вариант. В мешочке лежат игрушки (овощи, фрукты, набор детской посуды...). Предложить ребенку опустить руку в мешочек и на ощупь определить и назвать предмет.

2 вариант. В мешочке лежат парные игрушки. Предложить ребенку опустить в мешочек обе руки и найти два одинаковых предмета.



### Дидактическая игра «На что похоже облако?»

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, воображение, мелкую моторику.

Материал: карточки с изображением из ваты объектов живой и неживой природы, вата.

Ход игры. Предложить ребенку угадать, на что похоже то или иное изображение, из ваты придумать свое.



### **Игра «Рисунки из камешков»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие формы и величины камешков, внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику.

Материал: камешки

Ход игры. Предложить детям найти как можно больше камешков: рассмотреть их, посчитать – у кого больше и выложить из них: дорожку, лестницу, цветочек, рыбку, солнце с лучами и т. д.



### **Игра – трансформер «Цветные гусеницы»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, длины и ширины, воображение, мелкую моторику, двигательную активность.

Материал: «гусеницы», сшитые из ткани семи цветов спектра (с обеих сторон пришиты липучки).

Ход игры. Предложить детям рассмотреть гусениц. Найти самую короткую, длинную, самую толстую ...Из них можно сделать колечки, их можно подбрасывать, использовать для развития у детей равновесия: (положить гусеницу



на голову) – пройти, не уронив колечко, пройти по гусенице, перешагнуть через нее. Из гусениц можно выложить геометрическую фигуру.



### **Игра «Угадай, что в мешочке».**

**Цель:** через создание сюрпризного момента, развивать мелкую моторику и тактильные навыки детей.

**Материал:** два мешочка, крупа, бусины, камушки, грецкие орехи, любые мелкие деревянные фигурки с запоминающейся формой.

#### **Ход игры:**

Игра может выполняться в разных вариантах, в зависимости от наполнения мешочков и их количества. Наиболее эффективны варианты игры двумя руками, чтобы в работу были включены оба полушария головного мозга.

Перед началом любого варианта, дети знакомятся с предметами, которые будут искать, ощупывают их руками, “запоминая” их контуры.

#### **Вариант 1:**

Оба мешочка заполняются мелким наполнителем, например крупой. В крупу кладутся бусины, одинаковое количество в каждый мешочек. Ведущий предлагает игроку опустить обе руки в разные мешочки и найти предметы среди наполнителя. Каждый игрок должен найти по одному предмету в каждом мешочке.

#### **Вариант 2:**

Более сложный вариант, для которого желательно использовать предметы с выраженной формой или фактурой.

Например, гладкие бусины и грецкие орехи (или камушки). Или мелкие деревянные фигурки с запоминающейся формой.

В этом варианте в двух мешочках смешиваются предметы разной фактуры, и детям предлагается найти два одинаковых предмета. Игрок опускает одновременно обе руки в разные мешочки и наощупь ищет одинаковые предметы.

**Вариант 3:**

В разные мешочки кладутся разные наборы мелких предметов или бусин, с которыми дети предварительно знакомятся. Игроки одновременно опускают руки в разные мешочки, нащупывают первый попавшийся предмет и определяют, что попало в левую руку, а что в правую.



## **Конспект занятия по сенсорному развитию детей 5-6 лет «Путешествие по островам знаний».**

**Цель:** создать условия для развития у детей дошкольного возраста сенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира как средства формирования психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, речи и мелкой моторики.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Расширять и систематизировать знание систем сенсорных эталонов – цвет, размер, форма.
- Научить применять полученные знания в свободной деятельности.

*Развивающие.*

- Формировать у детей обследовательские действия (зрительные, тактильные).
- Развивать психические процессы – память, мышление, внимание, воображение, закреплять умение передавать свои ощущения в связной речи.
- Развивать конструктивные навыки.
- Развивать мелкую моторику.

*Воспитательные.*

Воспитывать усидчивость.

Воспитатель: Ребята, в детский сад пришло письмо от капитана дальнего плавания. Давайте прочитаем, что в нем написано.

«Приглашаем всех друзей в путь отправиться скорей

Очень ждут вас испытания интересные задания

Путь не в Африку, не в Испанию - На острова знаний!

Испытать себя хотите? На корабль поспешите!

- Капитан нас приглашает на Острова знаний!

-Вы хотите отправиться в путешествие?

Дети: да!

Воспитатель: Итак. Отправляемся в путешествие. Для того, чтобы поплыть на корабле, нужен билет. Но наши билеты пираты разорвали на части. Ребята, вы сможете собрать из частей билеты? Давайте попробуем!

Дети собирают билет.

Воспитатель: Ребята, вот и готовы наши билеты на корабль. Теперь можно отправиться на «Острова знаний»!

- Что необходимо всем путешественникам, чтобы не сбиваться с пути, правильно плыть?

Дети: карта.

Воспитатель: Такая карта у нас есть. Чтобы двигаться в нужном направлении, нам надо прочитать карту. Внимательно посмотрите на карту (карта любая и разрисована четырьмя цветами – частями). Сколько всего островов на карте?

Дети: всего 4 острова

Воспитатель: - Вы догадались, на какой первый остров нам надо плыть? (Ребёнок поднимает руку и называет вслух нужный цвет). - А где находится первый остров? (первый остров находится вверху). Правильно первый остров находится вверху. Это «Остров Фантазёров» - Где находится второй остров (справа). - Третий остров (внизу), а четвертый остров (слева).

Воспитатель: - Молодцы! Правильно прочитали карту. Итак, мы отправляемся на «Остров Фантазёров».

- Я предлагаю вам из всех геометрических фигур (готовятся заранее и раздаются каждому ребенку) выложить то, что вам хочется, что вам подсказывает ваша фантазия, например, ракету, робота, сказочный замок или подводный мир, цветочную поляну... Вы можете использовать клей-карандаш и потом на листе бумаги мы все увидим итоги вашего путешествия на «Остров Фантазёров!» Поплыли! (играет музыка).

-Мы плывём на корабле (Ладони лодочкой) Нас качает на волне. (Волны руками)  
Мы плывём на корабле (Ладони лодочкой) Нас качает на волне.

( Волны руками)



Ну, что ж, первый остров мы посетили и пора нам отправляться в другую гавань, где обитают волшебные загадочные кружочки. Кружочки любят внимательных, старательных ребят и им всегда помогают, если дети приходят в гости, но дело в том, что кружочки постоянно теряют друг друга и просят им помочь найти такого же друга по цвету форме и размеру. Давайте отправимся в новое путешествие.

«Найди крышку с таким рисунком!»

Перед собой вы видите образец кружков – они разные – они друг от друга отличаются. Чем? – Внимательно рассмотрите их. Когда начнет играть музыка,

вы можете активно быстро, но внимательно подобрать к каждому кружочку своего одинакового друга. На старт, внимание, марш! (играет веселая музыка соревновательная)



-Ребята, какие же вы молодцы. Посмотрите, сколько кружочков нашли своих одинаковых друзей. Но так как мы активные путешественники, нам нужно ехать на следующий «Остров - секрет»!

-Вас ждёт ещё игра, она называется «Найди лишний предмет»

-Дети видите, что стоит сундучок (внутри которого спрятаны карточки живой и неживой природы). (Дети выполняют задание и подходят к сундучку).

Игра находится внутри сундучка. Сундучок закрыт на замочек.

( Можно раздать ключики детям от замочка чтобы каждый попробовал его открыть своим ключом ( но можно и просто давать учиться открывать замочек по очереди родным ключиком).

-Встаньте каждый напротив замочка, друг за другом, будем пробовать его открыть (дети выполняют задание).

-Слушайте задание: открыв замочек мы достанем то, что в нём лежит. Нужно назвать лишний предмет, определить- почему? (дети выполняют задание).





Нам нужно обязательно добраться до «Сказочного острова»! Ведь вы же видели на небе облака и замечали, наверное, что они бывают очень разные. Давайте отправимся на наш четвёртый остров и поиграем в игру «На что похоже облако!?!»

-Сейчас я вам раздам карточки с изображениями из мягкой белой как облачко ваты. Предлагаю каждому из вас угадать, на что похоже то или иное изображение, из ваты и придумать своё! Вот это здорово!

(Детям нужно внимательно запомнить и назвать вслух, что видят, сравнить изображения, что из увиденного живое, а что неживое, охарактеризовать. Проанализировать, назвать отличия и признаки, сделать простейшие выводы и придумать свои картинки из ваты.)

-Сегодня отлично потрудились вы, ребята! Вы настоящие волшебники –







умные и находчивые. Вы справились с заданием.

Итог:

Воспитатель: - Ну, вот и закончилось наше путешествие по Островам знаний. Капитан остался очень доволен вашими знаниями. - На каком острове вам больше всего понравилось и почему? Ребята! Вы сегодня так хорошо потрудились, а теперь можно дружно готовиться к обеду. А на следующем путешествии мы с вами посетим мастер-класс по изготовлению волшебного сюрприза.

## Конспект занятия по сенсорному развитию «Страна игр - Сенсорика»

**Цель:** обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития интеллектуальных способностей.

**Задачи:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, вежливость, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим;
- развивать двигательную активность, коммуникативные способности, интерес к экспериментальной деятельности (социально-коммуникативное, физическое развитие); формирование уверенности в своих силах, укрепление физического и психического здоровья детей (физическое развитие);
- помочь развивать его сенсорные возможности: зрительные, тактильные.
- научить применять теоретические занятия на практике.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, социально - коммуникативная, продуктивная.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте мои друзья, всех вас рада видеть я!

Хотите поздороваться с солнышком, с птицами и т.д.

**Дети:** Да

**Воспитатель:**

Доброе утро Солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

-Вы любите играть?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** А хотите попасть со мной в чудесную страну, которая называется «Страна игр - Сенсорика!»?

**Дети:** да

**Воспитатель :** -А вы знаете, как попасть в нашу необыкновенную страну?

**Дети:** Нет

**Воспитатель :** Перед тем как отправится в путь я, хочу вам что-то показать.

(Воспитатель показывает лепестки от Цветика-Семицветика)

### Дидактическая игра «Цветик – семицветик»»

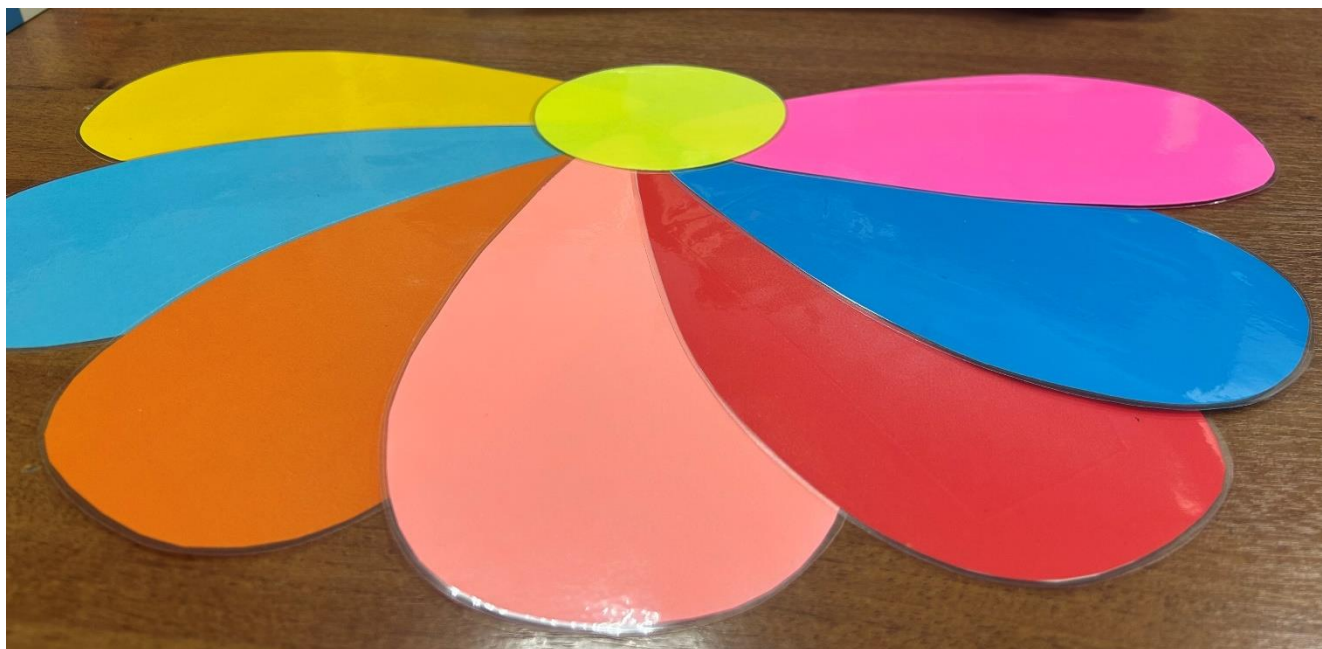
**Цель:** развивать у детей зрительное восприятие цвета, память, внимание, мелкую моторику. Побуждать к чуткому, заботливому отношению к окружающим их людям.

**Материал:** цветик – семицветик

**Ход игры.** Предложить детям выложить цветок, назвать цвет каждого лепестка, посчитать сколько лепестков. Спросить, который по счету желтый лепесток, розовый, фиолетовый... Затем, задумать самое заветное желание. Каждый ребенок, сорвав лепесток, произносит волшебные слова:

Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
Будь по-моему вели. (Рассказывает о своем желании)



**Воспитатель:** - А теперь наш самолет отправляется в полет!

(Звучит песенка «Самолет» из сборника - Детские песни)

**Воспитатель:** - Ну, вот мы и приземлились в первом аэропорту.

**Город Радуга**

- Догадались, как город называется?

**Дети:** -Город «Радуга».

**Воспитатель:** -И жители этой того города хотят научить вас играть в свои игры.

**Игра – трансформер «Цветные гусеницы»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие цвета, длины и ширины, воображение, мелкую моторику, двигательную активность.

Материал: «гусениц», сшитые из ткани семи цветов спектра (с обеих сторон пришиты липучки).

Ход игры. Предложить детям рассмотреть гусениц. Найти самую короткую, длинную, самую толстую ...Из них можно сделать колечки, их можно подбрасывать, использовать для развития у детей равновесия: (положить гусеницу на голову) – пройти, не уронив колечко, пройти по гусенице, перешагнуть через нее. Из гусениц можно выложить геометрическую фигуру.



- Спасибо, жителям, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь.

*(Звучит музыка, самолет летит дальше).*

- Как же называется этот город, давайте угадаем?

1. Три вершины тут видны,  
Три угла, три стороны, -  
Ну, пожалуй, и довольно! -  
Что ты видишь? -

Ответ: Треугольник

2. Нет углов у меня,  
И похож на блюдце я,  
На тарелку и на крышку,  
На кольцо, на колесо.  
Кто же я такой, друзья?

Ответ: Круг

3. Не овал я и не круг,  
Треугольнику я друг,  
Прямоугольнику я брат,  
Ведь зовут меня

Ответ: Квадрат

4. Обведи кирпич мелком  
На асфальте целиком,  
И получится фигура –



Ты, конечно, с ней знаком.

Ответ: Прямоугольник

*(Воспитатель загадывает последнюю загадку)*

А братишка мой, Сережа,

Математик и чертежник -

На столе у бабы Шуры

Чертит всякие

Ответ: Фигуры

**Воспитатель:** -Догадались, как город называется?

**Дети:** Город «Фигур»

Жители этого городка предлагают вам поиграть в игру

**Дидактическая игра «На что похоже облако?»**

Цель: развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, воображение, мелкую моторику.

Материал: карточки с изображением из ваты объектов живой и неживой природы, вата.

Ход игры. Предложить ребенку угадать, на что похоже то или иное изображение, из ваты придумать свое.





**Воспитатель:** А наш самолет нас опять зовёт вперед! (звучит музыка)  
Летим дальше!

**Город «Поваров».**

- Смотрите, кто нас встречает?(ответы детей)

**Воспитатель:** - У поваров развиты хорошо обоняние и вкус.

**Игра «Вкус»**

Детям предлагаю 2 баночки (сахар, соль).

Задание: «Угадаем какой вкус?»: попробуем соленый, сладкий вкусы.

**Воспитатель:** Ребята, давайте попрощаемся с поваром

**Воспитатель:** Сейчас пора вернуться в детский сад. Садимся поудобнее, летим.  
Ребята, наше путешествие подошло к концу.

**Рефлексия.**

Вам понравилось? Что больше заполнилось в нашем путешествии?

Ответы детей.

## Конспект занятия по сенсорному развитию «Фантазёры».

### Задачи:

#### Обучающие:

- формировать умение определять предметы на ощупь;
- совершенствовать умение различать предметы по цвету и форме
- совершенствовать умение собирать разрезные картинки их 2-х и 3-х частей.

#### Развивающие:

- развивать психические процессы, тактильное ощущение;
- развивать умения соотносить свои движения со словами текста, выполнять их громко и тихо;

#### Воспитывающие:

- воспитывать умение слушать воспитателя, других детей, играть сообща;
- воспитывать желание участвовать в различных играх.

### Ход занятия

#### **1 часть. Организационный момент.**

*(Воспитатель звенит колокольчиком и созывает детей.)*

День - день, день - день

Начинаем новый день

Дили- дили, дили- дили

Колокольчиком будили

И ребятки все проснулись.

Потянулись, улынулись.

С добрым утром!!!

#### **2 часть. Основная.**

Сюрпризный момент.

*За дверью раздается стук*

Воспитатель: Дети, слышите, кто-то в гости просится к нам.

*/Из-за двери воспитатель выходит вместе с куклой Дашей./*

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла в гости кукла Даша! Давайте с ней поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, кукле Даше нужна наша помощь, чтобы справиться с заданиями.

Ну что дети поможем?

Дети: Да!

### **Игра «Назови, что в мешочке?»**

Цель: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.

Материал: непрозрачный мешочек, парные предметы (мелкие игрушки, овощи, фрукты, детская посуда, геометрические фигуры)

Ход игры. 1 вариант. В мешочке лежат игрушки (овощи, фрукты, набор детской посуды...). Предложить ребенку опустить руку в мешочек и на ощупь определить и назвать предмет.

2 вариант. В мешочке лежат парные игрушки. Предложить ребенку опустить в мешочек обе руки и найти два одинаковых предмета

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята. Справились с заданием

### **Физминутка**

Воспитатель: Ребята, мы немножко устали. Давайте споём со мной вместе песенку?

Тихо мы в ладошки ударим, *(тихие хлопки)*

Тихо мы в ладошки ударим, в ладоши.

Люли - люли, ударим. *(2 раза)*

Громко мы в ладошки ударим, *(громкие хлопки)*

Громко мы в ладошки ударим, в ладоши.

Люли – люли, ударим. *(2 раза)*

Ручки мы вверх поднимаем, *(поднимают руки)*

Ручки на колени опускаем, *(опускают руки)*

Люли – люли, поднимаем. Люли – люли, опускаем.

Ручки за спину мы спрячем, *(прячут за спину)*

Ручки мы всем покажем, *(протягивают вперёд)*

Люли – люли, мы спрячем. Люли – люли покажем.

Ножки мы всем покажем, *(вытягивают ноги вперёд)*

Ножки наши весело запляшут. *(сидя притопывают)*

Люли – люли, покажем, Люли – люли, запляшут.

Воспитатель: Дети, у куклы Даши есть еще одно задание, с которым она не может справиться.



### **Дидактическая игра «Фантазеры»**

Цель: развивать у детей память, внимание, воображение, мелкую моторику, зрительное восприятие, умение с помощью шаблонов – геометрических фигур составлять отдельный объект или сюжетную картинку. Помочь увидеть многообразие предметов.

Материал: шаблоны геометрических фигур

Ход игры. Предложить ребенку из шаблонов – геометрических фигур выложить ракету, робота, сказочный замок или подводный мир, цветочную поляну...



Воспитатель: Что у вас получилось из шаблонов геометрических фигур?

Дети: ракета, робот, сказочный замок, подводный мир, цветочную поляну...

Воспитатель: Как здорово и быстро у вас все получилось!

А у куклы Даши есть еще одно задание.

### **Дидактическая игра «Найди лишний предмет»**

Цель: развивать у детей память, внимание, зрительное восприятие, умение сравнивать, анализировать, обобщать и вычленять предметы, отличающиеся от других по определенным признакам, делать простейшие выводы.

Материал: карточки с изображением объектов живой и неживой природы.

Ход игры. Предложить ребенку назвать лишний предмет, определить почему?

Воспитатель: Ребята, какие вы сегодня все молодцы . Мы с вами вместе дружно помогли кукле Даше справиться со всеми заданиями. И она вам всем говорит «Спасибо» и « До свидания».

Дети: До свидания, кукла Даша!

### **3 часть: Рефлексия.**

*(Воспитатель читает четверостишие, показывает движение, дети повторяют за ним.)*

Мы сегодня помогали, *(Стучат одним кулачком по другому)*

Очень сильно мы устали, *(Наклоняются, опускают руки вниз)*

А теперь мы отдохнем, *(Ставят руки на пояс)*

И скорей играть пойдем! *(Шагают на месте, затем идут играть)*

## **Тематический мастер – класс для детей по сенсорному развитию дошкольников 5-6 лет.**

**Цель:** способствовать повышению интереса детей к развитию мышления, внимания, восприятию устной и зрительной информации.

### **Задачи:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Формировать представление о геометрических фигурах, формах.
- Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форма, величина, цвет).
- Развивать речь, умение делать простые выводы.

### **Теоретическая часть.**

Для того чтобы воспитать ребёнка полноценной личностью необходимо осуществлять сенсорное воспитание. Основой сенсорного воспитания являются анализаторы, органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа), тактильные анализаторы (руки). Они обладают природными способностями определять: глаза (цвет, форму, величину, пространственные отношения); ухо (звуки); нос (запахи); язык (вкус); тело (внешние качества предмета и температуру, временные отношения).

Главными задачами сенсорного воспитания являются:

1. Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир.
2. Научить ребёнка обследовать.

Обследование осуществляется в три этапа:

- Учим ребёнка определять форму предмета в целом.
  - Учим ребёнка выявлять форму, размер главных частей предмета.
  - Учим ребёнка выявлять второстепенные части предмета
3. Формировать у детей сенсорные эталоны. Это образцы того или иного качества предмета, выработанные человечеством: Цвета, формы, величины, вкуса, обоняния, эталон звукочастотной чувствительности, времени, эталоны пространственных представлений, эталоны осязания.
  4. Формировать у детей умения использовать свои сенсорные навыки в разных видах деятельности.

Для решения задач сенсорного воспитания используют разнообразные методы.

1. Обследование предметов.
2. Метод сенсорного развития мотивации обследования.
3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании.
4. Метод сравнения.
5. Метод упражнения, т.е. многократное повторение.

Для сенсорного воспитания детей необходимо создавать нужные условия:

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.
2. Богатая предметно - развивающая среда (оснащение уголков).
3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого дети должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.

4. Наличие в группе материала для сенсорного развития.

5. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезной настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка.

Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

В процессе игры дошкольники считают, складывают, вычитают, более того — решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции. Это детям интересно потому, что они любят играть. Роль взрослого в этом процессе — поддерживать интерес детей.

Дидактические игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями и т.д.:

### **Практическая часть.**

Дорогие ребята! Я вас приглашаю поиграть в игру «Геометрическая мозаика».

Ребята, на этом острове цветные человечки растеряли свои вещи. Поможем им найти вещи? Дети: да.

Я попрошу Вас, из лежащих на столе геометрических фигур (их нужно вырезать), создать изображение, детали которого лежат перед вами. Работать будем парами.

Воспитатель: Нужно подобрать среди множества вещей те, которые подходят человечкам по цвету (Дети подбирают вещи цветным человечкам). Давайте проверим, правильно ли ребята нашли одежду цветным человечкам. -

Внимательно и аккуратно пальчиками создадим человечков, сравним фигуры по величине, форме и цвету.



Заключительный этап.

-Продолжаем создавать фигуру животного, когда фигура будет создана, будет ещё одно задание.



Итак, вот задание: предлагаю быстренько выучить и спеть интересную песенку, она станет вашей любимой. Приготовили ладошки и кулачки (можно включить музыку сопровождения с текстом). Поём и повторяем( сначала разучиваем в тексте по времени получается не более 2х минут):



### 1.Бежали бегемотики надутые животики

Бежали и бежали и дружно повторяли: ( в это время стучим по ритму по столу кулачками, будто бежим ножками- на столе под кулачками лежат два круга из картона красного цвета диаметром 5 см, по обе стороны от кругов лежат из желтого цвета картона ладони правая и левая соответственно с той стороны, какая рука расположена.)

припев: Ладонь –кулак ,Ты тоже делай так

Ладонь – кулак, Ты тоже делай так ( по тексту поем и кладем ручки поочередно - кладем на ладошки желтые свои ладошки, сжимаем кулачки, кладем их на красные круги и так чередуем по тексту)

### 2.Веселые лягушки скакали на опушке

Скакали и скакали И дружно напевали: (Руки поднимаем ладошками к себе ,возле ушек но перед собой работаем кулачками -сжимаем-разжимаем по ритму раз-два-раз-два всё время мысленно по этому счету)

пр: Ладонь –кулак, Ты тоже делай так

Ладонь – кулак, Ты тоже делай так

### 3.А маленькая змейка в траве ползла шуршала

а маленькая змейка за всеми повторяла: ( стоят руки на локотках перед собой напротив носика ладони трем друг об друга)

пр: Ладонь –кулак Ты тоже делай так

Ладонь – кулак Ты тоже делай так

- Дети, пока мы пели песенку, человечки стали полностью красивыми настоящими. Благодарю Вас за активное участие, человечков вы оставите каждый себе на память о творческой работе, всем спасибо, все молодцы!

## Мастер-класс.

### Сенсорные мячики из воздушных шариков.

Сенсорное развитие - это развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. От того, насколько полно дети научится воспринимать объекты, предметы и явления, а также оперировать знаниями о них зависит его благополучное обучение в целом.

Существует много различных игрушек, способствующих правильному и гармоничному развитию детей. Сенсорные игрушки учат мыслить, запоминать, анализировать, экспериментировать и др.

Что нам необходимо?

Для изготовления 1 сенсорного мячика, нам понадобятся следующие предметы:

- 2 воздушных шарика;
- воронка;
- ножницы;
- крупа.



Какую крупу лучше выбрать?

На продуктовом рынке представлен огромный выбор круп: манная, гречневая, рисовая, пшенная, перловая и многие другие. Лучше свой выбор остановить на следующих видах: гречневая, рисовая, фасоль или горох. Рисовая крупа очень приятно скрипит в мяче, легко поддается метаморфозам и отлично держит форму. Мячик с фасолью приятен на ощупь — весь бугристый и хрустит при нажатии. Мячики с гречневой крупой на ощупь шуршат.



Мячик с любым наполнителем будет полезен для ребенка.

Его хочется перебирать в руках, он массирует руки и пальчики. Такой мячик хорошо помять в руках для успокоения при стрессе. Если ребенку дать все 3 разных мячика по очереди - то он будет задумываться, что за наполнитель внутри? Покажите ему крупу в открытом виде, пусть он её рассмотрит и изучит, затем снова дайте мячики и пусть он даст верные соответствия.

Способ изготовления

1. Надуваем шары и держим минуты три в надутом состоянии.
2. В шарик вставляем воронку и насыпаем крупу, утрамбовываем до нужного размера.
3. Вытаскиваем воронку и отрезаем лишний кусок шарика.
4. Аккуратно натягиваем на шарик другой обрезанный воздушный шарик, чтобы дырка с крупой закрылась.

Вот такой простой способ создания интересных массажных мячиков!



## ***5. Рекомендации для родителей.***

Уважаемые родители! Чаще играйте со своими детьми. Не откладывайте развитие сенсорного восприятия у вашего ребенка на потом. Сколько ярких моментов, положительных эмоций и незабываемых впечатлений получают дети от совместного времяпровождения.

Консультация для родителей.

«Развитие детей дошкольного возраста»

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Видный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых - и педагогов, и родителей. Ведь, чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Выстраивая работу по сенсорному воспитанию необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, используя личноно — ориентированный подход и выстраиваем работу по сенсорному воспитанию поэтапно.



I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставления их по размеру, цвету, форме. Необходимо учить детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учить их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга. При этом возникает как бы снятие “слепок”: глаз учит руку – рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе со взрослыми начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов (яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные).

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Необходимо продолжать учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий (использование карандаша, салфетки, расчески).

Весь образовательный процесс выстраивается на разнообразных играх, упражнениях, занятиях, создавая комфортные, благоприятные условия для легкого восприятия материала.

## *6. Заключение.*

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей.

В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры. Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания.

Ознакомление с эталонами разных предметов, происходит путём их показа и называния. Важно учитывать фактор планирования занятий по ознакомлению детей с цветом, формой и величиной предметов, выявляя их взаимосвязь с другими видами деятельности. Также необходимо учитывать принцип последовательности и систематичности. Поэтому необходимо включать действия детей, которые будут направлены на сопоставление разных предметов, подбор одинаковых и закрепление в памяти каждого эталона. Так же было определено, что в момент работы с предметами от ребенка требуется запоминание и использование названий, что в свою очередь приведет к закреплению представлений о том или ином предмете.

## ***7. Список используемой литературы***

1. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – с. 16 – 19.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
3. Жичкина, А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - С.2-6.
4. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ .Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 394с.